

EL DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA Y EL
DIRECTOR DEL CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO
SE COMPLACEN EN INVITARLE AL
ACTO DE PRESENTACIÓN DE LA

REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año V. Núm. 9
1º Semestre 1999

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



LUIS LÓPEZ RUIZ
DEFENSA DE LA PETENERA
ANTONIO CRISTO RUIZ
LOS "COQUINEROS" DEL PUERTO
CARLOS ARBELOS
EL ARTE FLAMENCO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
IRIS BRIKEY
INFLUENCIA EN EL BAILE FLAMENCO DEL BAILE HINDU ANTIGUO
HUIB BILLIET
SOBRE EL ALMA CUBANA DE LA RUMBA FLAMENCA
ANTONIO HERNANDEZ
HACE 40 AÑOS Y PARECE QUE FUE AYER
JUAN DE LA PLATA
LA LABOR DE LA CATEDRA, A GRANDES RASGOS
DANIEL PINEDA NOVO
EL FLAMENCO, TRADICIÓN Y VANGUARDIA
EMILIO JIMENEZ DIAZ
SONETARIO SEVILLANO A PILAR LOPEZ
MANUEL NARANJO LORETO
CRÓNICA GENERAL DEL III FESTIVAL DE JEREZ
PAGINAS DE INFORMACIÓN



Con la actuación del Cantaor
ANTONIO AGUJETA
acompañado a la guitarra por
JUAN DIEGO

Martes, **15 de Junio de 1999** a las 20,30 h.
En el Centro Andaluz de Flamenco.
Palacio Pematín - Pl. San Juan, 1 - JEREZ

La REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA se publica semestralmente,
gracias a la colaboración del Centro Andaluz de Flamenco,
Ayuntamiento de Jerez y Caja San Fernando de Sevilla y Jerez.